**План-конспект**

**заняття у гуртку «Музичний»**

**комунального закладу**

**«Центр дитячої та юнацької творчості №3 Харківської міської ради»**

**01.10.2013, 17.00,**

**гурток «Музичний»,**

**керівник гуртка Жога А.В.**

****

***Тема заняття*: «День музики»**

***Мета заняття:*** Навчити дітей розуміти значення музики у житті людини, розвивати музичні здібності, вміння гри на музичних інструментах, активізувати творчу діяльність вихованців, сприяти формуванню естетичного смаку та переконаність у нетлінності духовних скарбів, поглиблювати любов і повагу до народних традицій, виховувати в дітях любов до прекрасного, до музичного мистецтва.

***Обладнання****:* музичні інструменти, література по темі заняття, ноти.

***Матеріали:*** наочний та роздатковий матеріал, сценарій.

**Хід заняття**

**1. Організаційна частина**

1. Перевірка готовності до заняття.

2. Настройка інструментів.

3. Прогін сценарію.

4. Розігрування.

**2.** **Повідомлення теми і мети**

**1 жовтня – Всесвітній День Музики**

Музика – це одна з багатьох речей, якими захоплюється сучасна молодь. Вона завжди відігравала важливу роль в історії світу. Сьогодні є безліч течій у музичному мистецтві. Але, звичайно, кожна людина має свій смак, за яким обирає стиль музики. Без жодного сумніву можна сказати, що сама музика – один із засобів впливу на життя людини.

Музика творить дива. Вона не лише покращує настрій або дає змогу гарно подумати, а й виховує, лікує!

Мелодія дощу, спів птахів, звичайні звуки інструментів примушують задуматися над тим, чого ми ніколи не бачили, не помічали чи не цінували!



**3. Основна частина**

**Ведуча.**

Доброго дня усім, хто завітав сьогодні до цієї затишної зали на свято зустрічі з музикою. Давайте разом заглянемо у неповторний світ музичного мистецтва.

**Ведучий.**

Сьогодні **День музики**. А чи всі ви любите музику? Щоб відповісти на це запитання, уявіть, що музика зникла з нашого життя, не звучить вона у концертних залах, оперних театрах, по радіо, у записах. Як би ми жили у такій гнітючій тиші? Як зблідло б наше життя.

**Ведуча.**

***Бойко Владислав****: «Ой, ти, дівчино», «Как на матушке на Неве-реке», «Во кузнице»*).

**Ведучий.**

*О, музико, благословенна будь!*

*З тобою я ніколи не прощався,*

*У дні журби та у часи спокут*

*Тобою кожен ранок починався.*

*Об тебе розбивалися віки,*

*Як списів рій об шоломи черлені,*

*Брини й сьогодні – чисто і знаменно*

*Із витоків прадавньої ріки.*

***Махно Алеся:*** *«Щебетала пташечка»*

Музика – це мистецтво особливої емоційної сили, вона може не тільки впливати на наш настрій, а й проникати у внутрішній світ кожного з нас. Коли лине мелодія, то відчуваєш, що твоя душа тріпоче, ніби птах крилами. виривається з глибин і хоче злитися в одне ціле з яскравим, швидкоплинним, мінливим світом чарівних звуків. Яку велику силу має цей набір, здавалося б на перший погляд – простих звуків. Але яка таємниця захована в них, яке розмаїття стоїть за цим, яке неповторне, яке величне явище, створене людиною, зашифроване знаками, зігріте душею і оспіване, озвучене серцем.

**Ведучий.**

У кожного своя улюблена музика,яка надихає, радує, втішає.

***Коваленко Катерина:*** *«Чого соловей»*

**Ведуча.**

*На п’яти лінійках нотних*

*Жили ноти безтурботно*

*І раділи щиро всім,*

*Хто до них приходив в дім.*

*І тому не заростав*

*Шлях у гостинний нотний дім.*

***Демиденко Софія:*** *«Вальс»*

**Ведучий.**

*Для високих звуків щиро*

*Відчинив свій дім новий*

*Ключ високий скрипковий.*

Зустрічайте команду «Скрипкового ключа».

**Ведуча.**

*Ноти, що звучали низько,*

*Відшукали хату близько.*

*Ключ басовий відчинив їм*

*Та гостинно запросив.*

Зустрічайте команду «Басового ключа».

**Ведуча.**

А судити наш конкурс буде вельмишановне журі у складі: директора закладу, завідувача відділом, методиста та культорганізатора.

**Ведучий.**

Кожна епоха породжувала свою музику. Але є музика, що стала надбанням світової культури. Бо вона змушує замислитись над життям, тривожить серце і душу своєю величчю та неповторністю, тож пориньмо у світ класичної музики, нехай у ваших серцях звучать акорди величі Баха, гармонії Моцарта, героїзму Бетховена, щирості Шопена, ніжності Штрауса, самобутності Лисенка та інших композиторів, якими захоплюється увесь світ.

**Ведуча.**

*Ні слова…лише пролітають*

*по клавішах тіні двох рук,*

*і струни роялю зітхають,*

*за звуком народжують звук.*

***Квінтет домристів:*** *«Ой, є в лісі калина»,* *«Как пошли наши подружки».*

**Ведучий.**

Отже, перший конкурс – знайомство з творцями класичної музики «Великі композитори». Запрошуємо представників команди «Скрипковий ключ».

А тепер розкажуть про одного з великих композиторів і виконають його твір представники команди «Басовий ключ».

**Конкурс «Великі композитори»**

**Ведуча.**

Музична грамотність – це одна з ланок грамотності людини. А чи знають ноти наші учні, ми перевіримо у наступному конкурсі. Командам треба знайти слова закодовані нотами, та розгадати ребуси. Отож запрошуються команди до участі у конкурсі.

**Конкурс «Ребуси»**

Запитання:

1. Назвіть автора слів романсу «Очи чёрные».

*(український письменник Євген Гребінка)*

1. Хто з російських письменників сказав: «Повірите, чи ні, а українську пісню я люблю понад усе»?

*(російський письменник Лев Толстой)*

1. Музику якого композитора визнано найкращим «Звуковим лікарем», що налаштовує організм на здорову хвилю, знімає втому, заспокоює?

*(музика Вольфанга Амадея Моцарта)*

***Ісакова Світлана:*** *«Женчичок-бренчичок»*

**Ведуча.**

*То трелі – легкі, дивовижні,*

*то вранішній шерех полів,*

*то голос сопілочки ніжний,*

*то лісу весняного спів.*

*То вітер у гілках соснових завив.*

*Потемніло навкруг.*

*Вибухи грому. І знову –*

*квітучий ромашковий луг.*

***Дерев’янко Олександра:*** *«Танец», «Экосез», «Зозуля»*

**Ведучий.**

*А хтось усе це бачив,*

*А хтось все це чув відмінно:*

*Як дощик барабанив*

*І гралися краплини:*

*Запам’ятав це диво,*

*взяв олівець у руки,*

*на музику грайливу*

*перетворив ті звуки.*

***Березовський Георгій:*** *«Пісенька», Савка і Гришка»*

**Ведуча.**

Природа один із наймогутніших джерел натхнення для митця. Композитори завжди намагаються відтворити у своїх творах неповторність оточуючого світу. І тоді оживають у звуках картини снігової заметілі й яскраві барви весняного сонця, прозорої акварелі нічної річки і чітка графіка осінніх дерев.

***Махно Алеся:*** *«Весенний день»*

***Горбатюк Аліна:*** *«Їжачок»*

**Ведучий.**

І зараз я хочу для наших конкурсантів запропонувати гру «Звуки природи», треба озвучити почуту фразу і передати її рухами. Для участі запрошуємо представників команди «Скрипковий ключ».

**Конкурс «Звуки природи»**

Завдання для команди «Скрипковий ключ».

1. Пригріло весняне сонечко…
2. З пагорба побіг веселий струмочок…
3. Вибрались з під кори жучки і комашки…
4. Під листям щось зашаруділо…
5. І виліз їжачок…
6. Ліс наповнився пташиними голосами…
7. От і прийшла весна…

**Ведучий.**

Для участі запрошуємо представників команди «Басовий ключ».

Завдання для команди «Басовий ключ».

1. А я у гай ходила…
2. І квітку там зірвала…
3. І крапельки роси додолу впали…
4. Аж ось зозуля закувала…
5. Дівчата голосно мене гукали…
6. Пташки весело щебетали…
7. От і літечко настало…

**Ведуча.**

Музика нерозривно пов’язана з багатьма видами мистецтв. Балет – чарівне царство музики і танцю. До вашої уваги балетна мініатюра на музику Римського - Корсакова «Політ джмеля».

Художній номер команди «Скрипковий ключ».

**Ведуча.**

*З давніх часів спостережливі люди*

*В звуки вслухались уважно усюди*

*І примічали красиві й незвичні…*

*Так інструменти з’явились музичні.*

**Ведучий.**

*Вони такі різні та іноді схожі:*

*Звучати і грізно, і лагідно можуть,*

*і високо, й низько, й далеко,*

*Як вибухи грому, як клекіт лелеки…*

**Ведуча.**

*Вони намалюють без пензля картину,*

*Вони зачарують звучанням людину.*

*В руках музикантів*

*на знак диригента*

*Прокинуться і оживуть інструменти.*

***Квінтет домристів:*** *«Ой, джигуне, джигуне»,**«Во поле береза стояла»,* *«Петрушка».*

**Ведучий.**

А зараз оголошуємо вікторину «Чи знаєте ви музичні інструменти?» і наші команди запрошуються на сцену. Кожна правильна відповідь додасть бал вашій команді.

**Конкурс-Вікторина «Чи знаєте ви музичні інструменти?»**

1. Є деревце – не полінце, шість дірочок має, весело співає. *(сопілка)*
2. У лісі росла, а в село плакати прийшла. *(скрипка)*
3. Музичний інструмент, що є емблемою музики? *(ліра)*
4. Як називається багатострунний український народний щипковий інструмент? *(бандура)*
5. Який народний музичний інструмент носить ім’я давньоруського співця – оповідача? *(баян)*
6. Назва якого струнного ударно – клавішного музичного інструмента складається з двох протилежних за значенням слів? *(фортепіано)*
7. Як називається найбільший за розміром і найнижчий за звучанням музичний інструмент із сімейства скрипок? *(контрабас)*
8. Який струнний ударний інструмент входить до складу народних оркестрів України, Угорщини, Польщі, Білорусії, Молдови, Румунії? *(цимбали)*
9. Який музичний інструмент має назву геометричної фігури? *(трикутник)*
10. Який музичний інструмент відомий із найдавніших часів? *(арфа, флейта)*

**Ведуча.**

Звуки, створювані голосом чи інструментом, вибудовуються в гармонійний і приємний для слуху ряд – виникає мелодія.

***Щербак Віталій:*** *«Мазурка», «Скерцино»*

**Ведучий.**

У наступному конкурсі «Відгадай мелодію» потрібно відгадати, яка мелодія прозвучала.

**Конкурс «Відгадай мелодію»**



***Щербак Віталій:*** *«Сонатина»*

**Ведуча.**

***Кожний повинен знати, що***

* потрібно вчитися культури сприймання музики так само, як дітей вчать поводитися, наприклад, за столом;
* з дитинства маленькій особистості треба прищеплювати любов до музики, причому як до класичної, так і до якісних сучасних творів. А особливо – любов до народної пісні, до музики свого народу;
* при виборі музики кожному потрібно знати її вплив на власний організм.

***Квінтет домристів:*** *«Лисичка»,**«Анданте»,* *«Журавель».*

**4. Підсумок заняття**

Музика – це найвиразніша мова.

Мова, що може без жодного слова

Людям про радість і сум розказати,

Вміє картину без фарб малювати,

В світі усьому знайде слухача

Без словника і перекладача,

А уявіть, як розквітне чудово

Музика з барвами фарби і слова!

Могутнім засобом естетичного виховання видатний педагог XX століття В. Сухомлинський називав музику. Він писав, що вміти слухати й розуміти музику - це одна з елементарних ознак естетичної культури, без якої не можливо уявити повноцінного виховання особистості. «Пізнання світу почуттів неможливе без розуміння й переживання музики, без великої і духовної потреби слухати музику і діставати насолоду від неї. Музика - могутнє джерело думки. Без музичного виховання не можливий повноцінний розвиток дитини» - ці думки видатного педагога і в наш час слугують орієнтиром сучасним учителям у вихованні школярів.

Музичне виховання є засобом формування інтелекту, емоційності та моральності, яке сприяє цілеспрямованому і систематичному розвитку музичних здібностей дітей, формуванню емоційної чутливості, здатності розуміти і глибоко переживати зміст мистецтва.

Завдяки музиці з людині пробуджується уявлення про піднесене, величне, прекрасне не тільки в навколишньому світі, а й у самому собі. Музика - могутній засіб самовиховання, виховання доброзичливості, співчуття, прищеплює почуття особистої гідності й інші гуманістичні почуття та якості. Музика - це «мова почуттів», вона будить їх, викликає хвилювання, допомагає яскравіше відчути виразність твору, відкриваючи безмежний світ музичних образів.

***Вихованці гуртка дарують напам’ять вітальні листівки з Днем Музики усім присутнім на святі.***